

получено
до 01.09.01.
Александрова

Открытое письмо Губернатору Рязанской
области О.И. Ковалеву
о Музее истории молодёжного движения в
г. Рязани

Копия: Руководителю Администрации
Президента РФ С.Б. Иванову

Уважаемый Олег Иванович!

Как нам стало известно, власти Рязанской области планируют создание музея А.И. Солженицына, и предполагают разместить его в здании бывшей резиденции рязанских губернаторов (ул. Свободы, д. 79), в котором сейчас находится Музей истории молодёжного движения (МИМД). Фонды же МИМД предполагается переместить в две комнаты в «доме Салтыкова-Щедрина», а что не поместится – передать в музей С.А. Есенина в селе Константиново.

Такое «перемещение» является, по существу, ликвидацией МИМД, что крайне возмущает широкую общественность.

Отметим сразу, мы не против появления в Рязани музея А.И. Солженицына, но почему создание одного музея должно обязательно сопровождаться уничтожением другого?!

Считаем необходимым напомнить Вам, что представляет собой Музей истории молодёжного движения.

Музей открыт в 1988 г. как музей истории Рязанской областной комсомольской организации, с октября 1991 г. переименован в Музей истории молодёжного движения. Он любим жителями города, поскольку отражает славные вехи в жизни наших дедов и отцов, напоминает нынешним взрослым рязанцам о делах их активной молодости и позволяет детям, молодежи прикоснуться к прошлому страны, области, связывает в их сознании воедино прошлое и настоящее.

Расположен музей в «Доме Свободы» (Доме губернатора) – памятнике истории и культуры федерального значения, построенного в конце 19 века.

В основном фонде Музея находится около 20 тысяч единиц хранения, в том числе и федерального значения (персоналии Героев Советского Союза, материалы по истории комсомола, пионерии в Рязанской области, материалы о целинниках, стройотрядах).

Основное направление деятельности Музея – патриотическое, нравственное воспитание, активизация гражданского сознания разных категорий населения, в первую очередь – подрастающего поколения.

Музей предлагает посетителям следующие постоянно действующие экспозиции:

- Современные войны (история локальных войн 20 века);
- Письма с фронта (Рязань и рязанцы в годы Великой Отечественной войны);
- Славу флота Российского приумножать;

- Зал доблести и славы (Зал, посвященный рязанцам – Героям Советского Союза и Полным кавалерам Ордена Славы);

В Музее постоянно работают выставки: исторические, художественные, научно-технические.

При музее работают общественные организации: «Союз молодых патриотов России», «Союз ветеранов Афганистана», «Союз ветеранов ВМФ», с которыми музей проводит разнообразные мероприятия. В тесном контакте музей находится с ветеранскими организациями, школьными музеями, ориентированными на военно-патриотическую тему.

Музей истории молодежного движения, единственный из всех рязанских музеев, входил в областную долгосрочную программу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

2017 г. – 100-летие Октябрьской революции, начало гражданской войны. Этот юбилей имеет самое непосредственное отношение к зданию и музею.

2018 г. – 100-летие ВЛКСМ. В Рязани уже работает оргкомитет, который готовит материал по этим празднованиям, в том числе материал из фондов нашего музея.

В марте 2016 г. планируется создание Рязанского отделения «Российского движения школьников», указ о создании движения, думается, не случайно был подписан Президентом в день рождения комсомола 29.10.2015. Для этой организации нужна будет площадка, в том числе и музейная.

Нет, пожалуй, в городе Рязани других зданий и музеев, так ярко вобравших в себя память о советском периоде нашей истории.

Так может быть именно уничтожение исторической памяти об этом периоде и является истинной целью инициаторов фактической ликвидации Музея истории молодежного движения, а создание музея А.И. Солженицина – лишь предлог?

Вряд ли таким способом – через уничтожение исторической памяти – рязанские власти смогут решать задачи, сформулированные в ряде федеральных документов и предполагающих активизацию патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вряд ли и Н.Д. Солженицина, президент «Фонда Солженицина», готова пойти на создание музея писателя ценой уничтожения другого музея, что неизбежно вызовет негативное отношение к ее мужу со стороны широких и не обязательно просоветских кругов рязанской общественности.

Может быть, руководство Министерства культуры и туризма Рязанской области вознамерилось на региональном уровне заняться «модернизацией сознания» граждан путем реализации так называемой программы «десоветизации», предложенной еще в 2011 году небезызвестной «комиссией Федотова – Караганова».

Но тогда сообщаем, что к реализации этой программы на федеральном уровне даже не приступали, и по очень простой причине. В апреле 2011 года активистами общественного движения «Суть времени» был проведен социологический опрос об отношении граждан России к программе «десоветизации», в ходе которого подавляющее число опрошенных – **89,7% – с идеей десоветизации не согласился.** (Опрошено было 36 014 человек в 1 732 населенных пунктах в 77 регионах России).

Возникают еще более неприятные ассоциации. На Украине, где в результате госпереворота к власти пришли бандеровцы и открыто действуют неонацисты, полным ходом идет «декоммунизация», дошедшая до запрета компартии Украины. Если в Рязанской области кто-то решил реанимировать однажды провалившуюся программу «десоветизации», то у рязанского электората уже в 2016 году может возникнуть вопрос, в чем же разница между рязанскими и украинскими «господами»?

Страна вступает в выборный период. Все эксперты фиксируют, что просоветские патристические настроения, присущи отнюдь не только электорату КПРФ. Вряд ли федеральный центр, при всем его уважении к г-же Солженициной, готов во имя этого уважения отказаться от поддержки части своего электората. Такая идея может быть близка только упомянутым выше десоветизаторам, слившимся в 2011-2012 году в едином порыве с «белоленточниками», вышедшими на Болотную и Сахарова и готовящимися совершить все то же самое в ближайшем будущем.

В соответствии с «Положением о Министерстве культуры и туризма Рязанской области» (утвержденном Постановлением Правительства Рязанской области от 29 июля 2015 года N 182) одной из основных задач Министерства культуры является:

«создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Рязанской области на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям и получение информации в сфере культуры и туризма» (подпункт 1) пункта 2 главы II);

а к числу основных полномочий относится:

«создание условий для развития музеев в Рязанской области, сохранения музейных предметов и музейных коллекций и иных культурных ценностей, находящихся на территории Рязанской области, осуществление иных полномочий в сфере музейного дела, предусмотренных федеральным законодательством и законодательством Рязанской области» (подпункт 7) пункта 1 главы III).

Так не пора ли руководству Министерства культуры и туризма Рязанской области определиться, наконец, кем они являются: работниками Министерства культуры, действующими в интересах граждан в соответствии с «Положением» о Министерстве, или членами ликвидационной комиссии по уничтожению культурных ценностей и исторического наследия на территории Рязанской области?

Уважаемый Олег Иванович! Обращаемся к Вам с убедительной просьбой предотвратить принятие и реализацию решения о фактической ликвидации Музея истории молодежного движения, найдя для музея А.И.Солженицина иное достойное помещение. Очень надеемся, что конфликт удастся разрешить, не выходя за пределы Рязанской области.

Это обращение открыто для подписания всеми общественными и иными организациями, а также гражданами, разделяющими нашу обеспокоенность судьбой Музея истории молодежного движения.

19.01.2016.

Председатель Рязанского регионального
совета Общероссийской общественной
организации защиты семьи
«Родительское Всероссийское Сопротивление»

П.Д. Мильхикер

Координатор Рязанского отделения
движения «Суть времени»

М.Г. Кузнецов

Председатель Региональной общественной
организации «Союз патриотов
Рязанской области»

А.Н. Пузевич